

Curso: 1ºD
2ª Evaluación

Alumno/a:

UNIDAD 3: LUZ EN EL ROSTRO	
TAREA 3. Calco lineal	
Indicadores de contenido	
Integra las diferentes partes del rostro con coherencia	
Alcanza un nivel adecuado de detalle en el calco integrado	
El trazo es cuidado y limpio	
Competencia “aprender a aprender”	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio	
Preparación clara y ordenada del calco lineal integrado	
Competencia emocional	
Uso de un lenguaje realista para hablar de sí mismo: reconocimiento de una imagen propia para el cálculo lineal integrado. <u>No valorado, no es autorretrato sino el retrato de la joven de la perla</u>	
<i>Trabajo en el aula</i>	
<i>Observaciones:</i>	
Nota final	

TAREA 4. Gradaciones tonales grafito	
Indicadores de contenido	
Análisis de niveles de grises	
Adecuada técnica de transición	
Adecuada técnica de sombreado con grafito según su grado de dureza	
Creatividad y originalidad a la hora de plantear el diseño (sólo abstracto)	
Competencia “aprender a aprender”	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio	
Presentación clara y ordenada	
<i>Trabajo en el aula</i>	
<i>Observaciones:</i>	
Nota final	

TAREA 5. Composición con su nombre en grises. Grafito.	
Indicadores de contenido	
Análisis de diferentes niveles de iluminación, existencia de riqueza de grises	
Integración niveles de luz en la composición	
Adecuado uso de la técnica del grafito	
Limpieza y clara ejecución	
Originalidad y creatividad a la hora de afrontar la composición	
Competencia emocional	
Capacidad para proyectar aspectos de su personalidad a través del diseño de su nombre. Autoconcepto.	
Competencia “aprender a aprender”	
Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio.	

Observaciones:	
Nota final	

Observaciones generales	
Las tareas 1 y 2 se realizaron y evaluaron en la 1ª evaluación. La tarea 4 y 5 que figuran en la programación no se han realizado. En su lugar se han realizado unas gradaciones de valor con diferentes tipos de grafito y composición geométrica abstracta empleando diferentes valores de gris (4) y una composición con su nombre empleando la técnica del grafito y explotando el uso de claroscuros. La tarea nº 6 correspondiente a la libreta no se ha realizado porque los alumnos no llevaban libreta.	

UNIDAD 4: EL COLOR	
TAREA 1. Círculo cromático	
Indicadores de contenido	
Dibujo correcto del círculo concéntrico mediante herramientas geométricas	
Gradaciones tonales precisas y bien equilibradas en todo el círculo	
Gradaciones de valor precisas y bien equilibradas en todo el círculo	
Precisión en la ejecución de las distintas zonas de color del círculo cromático	
Presentación final del círculo cromático enmarcado	
Competencia matemática	
Uso de estrategias de estimación y medidas. Las medidas se han realizado con precisión en la realización del círculo cromático.	
Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica. La representación geométrica del círculo cromático ha sido exacta y limpia.	
Competencia "aprender a aprender"	
Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea del círculo cromático	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio. Para la realización del círculo cromático	
Trabajo en el aula	
Observaciones:	
Nota final	
TAREA 2. Rueda de valores	
Indicadores de contenido	
Gradación de valor progresiva y equilibrada en la rueda de valores	
Técnica de la témpera: precisión en la ejecución de las distintas zonas de color de la rueda de valores	
Técnica de la témpera: densidad del color ajustada a una terminación de zonas planas en la rueda de valores	
Competencia "aprender a aprender"	
Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea de la rueda de valores	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio. Para la realización de la rueda de valores	?
Trabajo en el aula	
Observaciones:	
Nota final	

TAREA 3. Mosaico de valores	
Indicadores de contenido	
Clasificación de diferentes colores agrupados de acuerdo al criterio de valor en el mosaico de colores	
Ejecución limpia y ordenada del mosaico de valores	
Competencia mundo físico	
Uso de la observación y de la experimentación. Experimentación a partir de la rueda de valores, observación de los diferentes valores de los colores del entorno para la confección del mosaico.	
Competencia “aprender a aprender”	
Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio	
<i>Trabajo en el aula</i>	
Observaciones:	
Nota final	

UD3. Tarea 3	UD3. Tarea 4	UD3. Tarea 5	UD4. Tarea 1	UD4. Tarea 2	UD4. Tarea 3	Nota final
			--		<i>Pasa a 3ª eval.</i>	

Observaciones:

3ª Evaluación

TAREA 4. Color local	
Indicadores de contenido	
Color ajustado a modelo de color del entorno en las prácticas de color local	
Precisión y densidad de la pintura adecuadas a zonas de color planas en las prácticas de color local	
Competencia “mundo físico...”	
Uso de la observación y de la experimentación. Observación de la composición del color local y experimentación de su mezcla	
Establecimiento de relaciones causales. Análisis del color local y establecimiento de mezclas lógicas, causales para su obtención	
Competencia “Aprender a aprender”	
Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. Tarea de prácticas de color local	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio: materiales adecuados para el trabajo en las prácticas de color local	
Observaciones:	
Nota final	

Observaciones: La tarea 5, “Lámina de ocre” se eliminó por ajustes en la programación. Llevábamos mucho retraso. Sin embargo he añadido una tarea “Cuentos de colores”, consiste en escribir en la web de clase un relato o cuento en el que el protagonista sea un color, la historia esté teñida de un determinado tono.

TAREA 5. Cuentos de colores	
Indicadores de contenido	
Maneja las diferentes connotaciones y simbologías de los colores	
Identifica y describe una determinada situación o circunstancia y es capaz de asimilarla a un color.	
Competencia comunicación lingüística	

Expresa con corrección de forma escrita conceptos relacionados con la imagen visual, demostrando que es capaz de comprender el código visual.	
Tratamiento de la información y competencia digital	
Participa en un espacio web, conociendo los mecanismos (registro, usuario, contraseña...) y las normas de publicación.	
<i>Observaciones:</i>	
Nota final	

TAREA 6. Autorretrato	
Reproduce los tonos de acuerdo al modelo en el autorretrato a color.	
Reproduce los distintos valores tonales de acuerdo a la iluminación del modelo en el autorretrato a color	
Cuida la ejecución de los detalles del autorretrato: ojos, labios, pelo, etc.	
Técnica de la témpera: densidad de la pintura adecuada en el autorretrato a color.	
Técnica de la témpera: manejo del pincel de acuerdo a la zona a pintar. Autorretrato a color.	
Obtiene un resultado final presentado con limpieza en el autorretrato a color	
Competencia mundo físico	
Uso de la observación y de la experimentación. Observación de la composición del color local y experimentación de su mezcla en el autorretrato	
Establecimiento de relaciones causales. Análisis del color local y establecimiento de mezclas lógicas para su obtención en el autorretrato	
Competencia "aprender a aprender"	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio: aporta los materiales para la realización del autorretrato	
Presentación clara y ordenada del trabajo final (autorretrato a color) para ser expuesto	
Competencia emocional	
Uso de un lenguaje realista para hablar de sí mismo: reconocimiento de la imagen propia en el autorretrato	
<i>Trabajo en el aula</i>	
<i>Observaciones:</i>	
Nota final	

TAREA 7. Libreta de apuntes	
Indicadores de contenido	
Ha recogido en la libreta todos los materiales que se han desarrollado a lo largo de la unidad didáctica nº4.	
Los contenidos de la unidad didáctica nº4 se distribuyen de manera ordenada.	
Los apuntes de la unidad didáctica nº4 resultan limpios	
Competencia "Aprender a aprender"	
Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. Ha sido capaz de completar la libreta de la unidad didáctica 4 con un mismo nivel de acabado	
Competencia 8 "Autonomía personal..."	
Práctica responsable de las tareas. Se ha organizado para sacar adelante la libreta con los apuntes de la unidad didáctica nº4 de acuerdo a las fechas establecidas.	
<i>Observaciones:</i>	
Nota final	

UNIDAD 5: INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA

TAREA 1. CONSTRUCCIONES BÁSICAS (“GEOMETRIX 1,2 Y 3”) (en el cuaderno)

Indicadores de contenido

Ejecuta correctamente las construcciones básicas solicitadas.

Las construcciones están realizadas con precisión y limpieza.

Competencia Matemática

Medida de figuras geométricas. Las medidas de las construcciones básicas se han tomado con exactitud.

Uso de técnicas de representación gráfica geométrica. Las técnicas de representación geométrica de la lámina de construcciones básicas han sido precisas y limpias.

1. Cuadrícula con escuadra y cartabón, dibujo dentro de ella. 2. Paralelas dentro de un cuadrado formando laberintos. 3. paralelas a 45° “kandinsky”

Nota final

TAREA 2. POLÍGONOS INSCRITOS (en el cuaderno)

Indicadores de contenido

Ejecuta correctamente los polígonos inscritos requeridos

Presenta precisión en los trazados y limpieza

Competencia Matemática

Medida de figuras geométricas. Establece adecuadamente las relaciones de medida en el trazado de los polígonos inscritos

Uso de técnicas de representación gráfica geométrica. La representación de los polígonos inscritos se realiza con precisión y limpieza

Observaciones:

Nota final

TAREA 3. BOCETOS DISEÑO CON POLÍGONOS INSCRITOS

Indicadores de contenido

Experimenta diferentes posibilidades de diseño de polígonos estrellados mediante un proceso de abocetado.

Busca soluciones creativas para sus diseños de polígonos estrellados.

Aplica el color integrando los conocimientos adquiridos en unidades didácticas anteriores sobre armonía y complementariedad en el diseño de polígonos estrellados.

La técnica del lápiz de color es aplicada huyendo de estereotipos cromáticos en el diseño de polígonos estrellados.

Sus bocetos de polígonos estrellados presentan algunas de las fórmulas constructivas estudiadas: volumen, marcos, degradados, etc.

Aplica en los bocetos de los polígonos estrellados algunos de los recursos propios del estilo decorativo de los estilos artísticos estudiados: arte islámico, románico, gótico, modular, etc.

Competencia Matemática

Medida de figuras geométricas. Establece adecuadamente las relaciones de medida en el trazado del polígono estrellado.

Uso de técnicas de representación gráfica geométrica. Utiliza adecuadamente el instrumental de dibujo geométrico en la representación del polígono estrellado.

Observaciones:

Nota final

TAREA 4. POLÍGONO INSCRITO DEFINITIVO	
Indicadores de contenido	
Ha desarrollado un diseño de polígono estrellado en A3 original y creativo.	
El color ha sido aplicado de acuerdo a criterios definidos, variados y originales: armonía, complementariedad, fríos, cálidos, etc. en el arte final del polígono estrellado.	
La parte geométrica del arte final del polígono estrellado ha sido ejecutada con precisión.	
La ejecución técnica del polígono estrellado ha sido adecuada en cuanto a precisión, densidad y limpieza.	
Competencia Matemática	
Medida de figuras geométricas. Establece adecuadamente las relaciones de medida en el trazado del polígono estrellado final.	
Uso de técnicas de representación gráfica geométrica. Utiliza adecuadamente el instrumental de dibujo geométrico en el arte final del polígono estrellado.	
Competencia Aprender a Aprender	
Preparación de los materiales necesarios para el estudio: aporta los materiales para la realización del arte final del polígono estrellado.	
Presentación clara y ordenada del arte final del polígono estrellado.	
Observaciones:	
Nota final	

TAREA 5. LIBRETA DE APUNTES	
Indicadores de contenido	
Ha recogido en la libreta todos los materiales que se han desarrollado a lo largo de la unidad didáctica nº5.	
Los contenidos de los apuntes de la unidad 5 de la libreta se distribuyen de manera ordenada .	
Los apuntes de la unidad didáctica 5 resultan limpios.	
Competencia “Aprender a aprender”	
Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea. Libreta de la unidad didáctica nº5.	
Competencia 8 “Autonomía personal...”	
Práctica responsable de las tareas. Libreta de la unidad didáctica nº5.	
Observaciones:	
Nota final	